

ACTIVIDADES CULTURALES, UN PRETEXTO PARA PROMOVER LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL BACHILLERATO

Natalia Alarcón Vázquez

Leticia Oralia Cinta Madrid

Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

RESUMEN

La comunicación humana es un proceso complejo que facilitan la interacción entre las personas, demanda de los individuos el desarrollo y la activación de un sinnúmero de habilidades cognitivas y socio-afectivas, las cuales requieren de un proceso de aprendizaje largo, gradual y continuo; este camino puede ser más rico en experiencias y disfrutable, al realizarlo en un contexto de motivación intrínseca.

En el ámbito escolar, se reconoce la importancia del manejo y dominio del lenguaje tanto oral como escrito, sin embargo, investigadores como Díaz-Barriga y Hernández (1997), han puesto en evidencia los pocos esfuerzos coordinados orientados a promover el desarrollo de habilidades cognitivas necesarias para ello. Ante este panorama, un grupo de profesoras de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Química de la UNAM, nos dimos a la tarea de implementar una estrategia con la que se busca promover un acercamiento a la oferta cultural del entorno de los alumnos, además de brindar la oportunidad para que los estudiantes empleen el lenguaje escrito y oral, para socializar su experiencia.

Para implementar la propuesta, se pidió a los alumnos seleccionar y realizar una actividad cultural de acuerdo a sus intereses, con la sugerencia de que esta pudiera beneficiar a terceras personas; elaborar un escrito a mano con una extensión mínima de tres cuartillas y media en el que describieran sus vivencias e incluyeran una reflexión. También se les informó que en el aula, se contaría con un espacio para compartir algunas de sus vivencias.

Los resultados obtenidos han rebasado nuestras expectativas, debido a que los alumnos eligieron actividades culturales sumamente enriquecedoras, muchas de las cuales se han concretado en experiencias de vida relevantes. En cuanto al tipo de expresión escrita, un número importante de alumnos expresan con libertad lo que sienten, lo que piensan, lo que les gusta y lo que no. En sus escritos, se hace evidente aquello que llama de manera especial su atención, la relevancia de la convivencia y socialización, así como lo significativo que resulta la compañía de sus amigos, su pareja o familiares, al realizar la actividad cultural seleccionada.

OBJETIVOS

- Contribuir en el proceso de formación integral del bachiller al proponer experiencias culturales de amplio espectro que le permitan vivir nuevas experiencias y al mismo tiempo lo lleven a enriquecer y complementar su aprendizaje en esta etapa de su vida.
- Abrir un espacio de comunicación escrita y oral, en donde el alumno sienta la libertad de expresar lo que quiere y lo que siente.

- Propiciar la elaboración de un texto descriptivo, que lleven al alumno a descubrir y disfrutar de la experiencia de la escritura, basada en la realización de una actividad de su interés.
- Fomentar la comunicación oral y el intercambio de ideas con sus compañeros de clase, al compartir algunos detalles de su experiencia

METODOLOGÍA

Se trabajó con 49 estudiantes, inscritos en la asignatura de Química IV para el área de las Ciencias Biológicas y de la Salud, que se imparte en sexto año del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

Al inicio del ciclo escolar, se notificó a los alumnos que realizarían una actividad cultural por cada trimestre. La elección de dicha actividad la determinarían ellos, en función de sus gustos e intereses. Cabe mencionar que se hizo la sugerencia de considerar la posibilidad de beneficiar a una tercera persona, con la realización de la actividad. También se indicó que se entregaría un reporte de su actividad, mismo que tendría que cumplir con los siguientes requisitos

CARACTERÍSTICAS DEL REPORTE DE LA ACTIVIDAD CULTURAL

Con la intención establecer los aspectos que los alumnos tenían que tomar en cuenta para la elaboración de su escrito, se establecieron los siguientes lineamientos:

a. ACERCA DE LA EXTENSIÓN

Reporte deberá estar escrito a mano con una extensión mínima de tres cuartillas y media. El documento estará conformado por tres secciones. La primera se centrará en describir todo lo ocurrido antes de la realización de la actividad, en la segunda se incluirá la descripción de la actividad y en la tercera se realizará una reflexión acerca de lo que la actividad le dejó. El escrito se puede complementar con una o dos fotografías de 5 X 5 cm.

b. ACERCA DEL ESTILO

La redacción deberá ser gramaticalmente correcta, especialmente en lo que se refiere a la ortografía y a la puntuación.

El escrito no debe tener errores ortográficos, por ello se recomienda el uso de diccionarios o sistemas de verificación de ortografía.

El escrito debe tener una buena presentación en donde la letra sea legible, clara y con un tamaño de letra mediano, si acaso el tamaño de letra es grande, la extensión del escrito deberá ser de cuatro y media cuartillas.

c. SOBRE LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA

El día de la entrega del escrito, los alumnos compartirán brevemente los aspectos más relevantes de su experiencia.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Dada la diversidad de opciones elegidas por los estudiantes y para facilitar el análisis de la información contenida en los escritos, decidimos generar tres categorías de análisis en las que se tomaron en cuenta:

1. El tipo de actividad seleccionada
2. El componente emocional explicitado en el reporte y la
3. Extensión del escrito

TIPO DE ACTIVIDAD SELECCIONADA

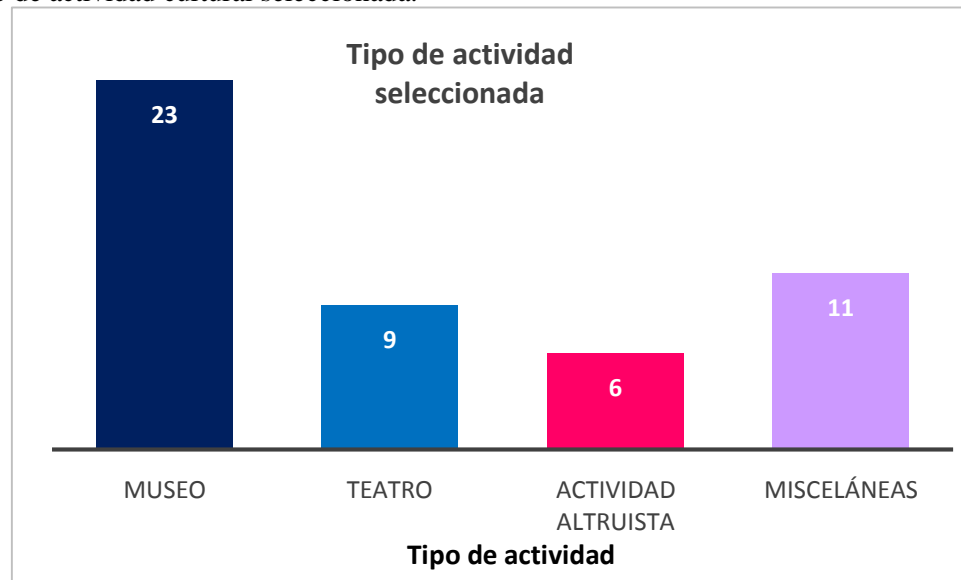
Dado que los alumnos eligieron libremente la actividad que querían realizar, nos encontramos con una gama muy grande de opciones. Por ejemplo, hubo quien asistió a algún museo con los que cuenta la Ciudad de México, inclusive hay quien seleccionó museos de otros Estados de la República Mexicana, otros decidieron explorar opciones de cine no comercial, al asistir a algunos de los recintos culturales como el Centro Cultural Universitario de la UNAM o la Cineteca Nacional. Hubo quien asistió a salas de conciertos a escuchar música de cámara y otros a conciertos de rock. Otros más decidieron ofrecer ayuda a personas que viven en la calle, mientras que otros optaron por colaborar en casas hogar para ancianos o enfermos o niños pequeños. Algunos más decidieron adoptar mascotas o ayudar al cuidado de animales sin hogar.

Tabla1. Tipo de actividad seleccionada

Tipo de actividad	Número de alumnos	Porcentaje %
Visita a museos o exposiciones temporales	23	32.65
Teatro	9	18.36
Actividad altruista	6	12.24
Misceláneas (cine no comercial, viajes, formación académica, actividades al aire libre, actor principal en la actividad, entre otros)	11	22.44

Llama la atención que una de las opciones que tuvo un alto porcentaje de preferencia fue la visita a museos o a exposiciones temporales (tabla 1), en donde el 32.65% las eligió para llevar a cabo su actividad cultural. Esto es comprensible, debido a que la Ciudad de México, cuenta con una amplia variedad museística y los estudiantes tienen muchas opciones para elegir. La segunda opción fue asistir al teatro, en este caso el 18.36% la eligió porque aprovecharon esta actividad para cumplir con dos materias de forma simultánea. La tercera actividad que tuvo un porcentaje alto de participación fue la realización de alguna actividad altruista, debido a que el 12.24% se involucró en actividades de este tipo (gráfica 1).

Gráfica 1. Tipo de actividad cultural seleccionada.



Finalmente, en la categoría de misceláneos (22.44%), agrupamos distintos tipos de actividades que, aunque muy distintas entre sí, fueron igualmente valiosas, debido a que en cada uno la experiencia fue importante para los alumnos.

Sin duda, el abrir la posibilidad para que los alumnos elijan el tipo de actividad que quieren realizar, constituye una gran oportunidad para que esta experiencia sea muy disfrutable y significativa.

COMPONENTE EMOCIONAL EXPLICITADO EN EL REPORTE

Al revisar los reportes, observamos que los alumnos son muy expresivos y a lo largo de sus escritos se hacen evidentes las emociones asociadas con la realización de su actividad cultural. Para analizar lo que los alumnos expresaron en su reporte, creamos cuatro categorías (tabla 2).

Tabla 2. Categorías de análisis para identificar el componente emocional en los reportes

Categoría	En el escrito se identifica	Número de alumnos N= 49 alumnos	Porcentaje %
a)	Emoción y disfrute al realizar la actividad	29	59.18
b)	Poco emotivo, se limita a cumplir con lo que se le solicita	12	24.48
c)	Emoción por realizar una actividad altruista	6	12.24
d)	Libertad y confianza al escribir	2	4.08

No está por demás mencionar que en la presente contribución, solo realizaremos un análisis general de lo que los estudiantes expresaron en sus escritos.

Por ejemplo, en la categoría *a) Emoción y disfrute al realizar la actividad*, se hace evidente el gusto y el placer que los alumnos experimentaron al realizar la actividad. Es notorio que resultó ser una experiencia enriquecedora en todos los sentidos. Nos llamó especialmente la atención que el 59.18% de la población se ubicó en esta categoría. Sin embargo, también nos encontramos con escritos en los que se percibe a los alumnos menos emocionados. Se trata de la categoría *b) Poco emotivo, se limita a cumplir con lo que se le solicita*. En este caso los reportes fueron escritos de manera muy general y da la impresión que los alumnos entregaron su escrito, sólo por cumplir. En esta categoría se ubican 24.48% de los alumnos. Cabe mencionar que en nuestra aula de clase, algunos alumnos comentaron que habían elegido ir al teatro porque en otra asignatura, los habían mandado. Uno de ellos comentó “la verdad, a mí no me gustó”. El que los alumnos hayan tenido que realizar esta actividad por obligación, se contrapone a los propósitos que guían nuestra propuesta e interfieren con nuestra investigación. No obstante, de esta situación queremos hacer notar el efecto negativo que tiene el pedir a los alumnos que realicen una actividad por obligación y el impacto que tiene en el proceso de escritura sobre dicha actividad. Si bien, todos los alumnos del grupo tuvieron que realizar dicha actividad, solo unos pocos decidieron escribir sobre su experiencia de ir al teatro.

Para la categoría *c) Emoción por realizar una actividad altruista*, nos encontramos que el 12.24% eligió esta opción para su actividad cultural. Esta categoría resulta especialmente significativa porque pone en evidencia el enorme potencial altruista de los alumnos y de sus familiares.

Por último, en la categoría *d) Libertad y confianza al escribir*, ubicamos un escrito que llamó poderosamente nuestra atención, debido a que la alumna que lo elaboró, hizo suyo el papel, entregó ocho cuartillas, y expresó una gran variedad de emociones, sentimientos y situaciones que de forma personal difícilmente se atrevería a compartir con sus profesores, la chica es muy introvertida.

SOBRE LA EXTENSIÓN DEL ESCRITO

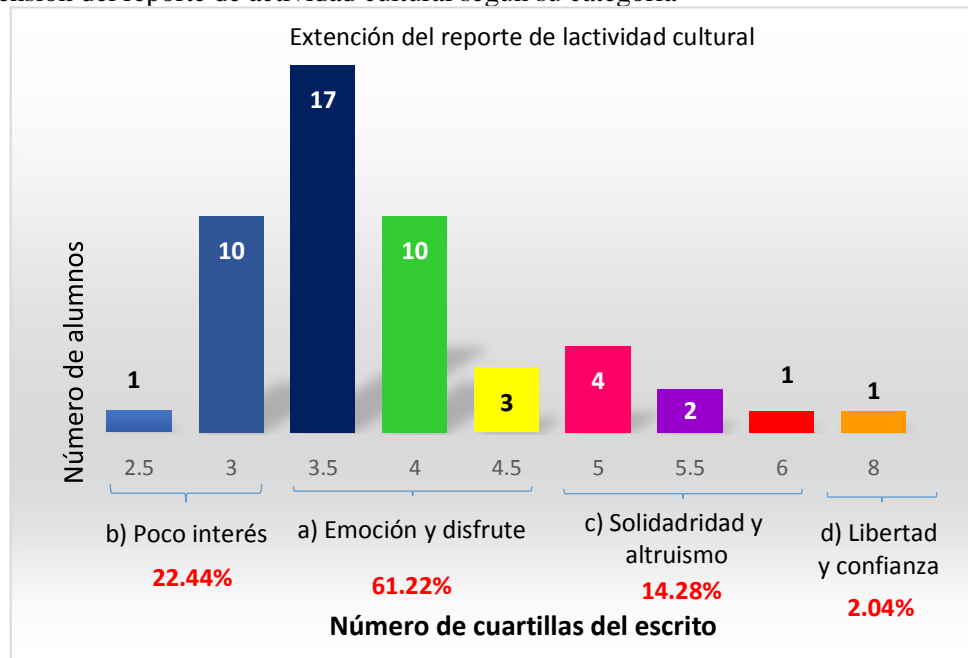
Elaborar un escrito, suele implicar un gran reto, sobre todos para aquellas personas que no tienen por costumbre escribir. Con la propuesta de trabajo, se buscaba que los alumnos se familiarizaran con el proceso de expresión escrita primero y oral después, tomando como pretexto la realización de una actividad de tipo cultural, seleccionada por ellos mismos, de tal manera que, al poner sus gustos e intereses en primer plano, la escritura se tornara en una tarea más lúdica y disfrutable.

Al hacer la revisión de los escritos, observamos una estrecha relación entre el componente emocional y la extensión de los reportes. Por ejemplo, de los documentos en los que notamos poco interés de los alumnos (categoría b), el 22.44% solo escribió de 2.5 a 3 cuartillas, esto resulta entendible si pensamos en que varios de ellos expresaron que su actividad no fue por elección propia, sino porque se las pidieron en otra asignatura (gráfica 2).

En el caso de los alumnos de la categoría a), en cuyos reportes es evidente la emoción y el disfrute de la actividad, el 61.22% conformaron su documento con una extensión entre 3.5 a 4.5 cuartillas. Estos valores son muy reveladores, porque si una persona disfruta de lo que hace, entonces pone más empeño y suele hacerlo mejor.

Para la categoría c), es decir la de aquellos que beneficiaron a otras personas con su elección, notamos que el 14.28% escribió de 5 a 6 cuartillas. Esto es entendible, porque las experiencias que vivieron, resultaron ser enriquecedoras en todos los sentidos.

Gráfica 2. Extensión del reporte de actividad cultural según su categoría



Por último, en la categoría d) en la que se percibe la libertad y confianza al escribir, asumimos que la alumna se sintió muy cómoda, debido a que entregó 8 cuartillas, siendo que solo se habían solicitado tres y media cuartillas.

Estos resultados, nos permiten reconocer la relevancia que tiene el proponer actividades que tengan como eje central, los gustos e intereses de los alumnos y cuando esta petición se vincula con el proceso de escritura, este se torna mucho más placentero en todos los sentidos y al mismo tiempo resulte en una experiencia que promueve el desarrollo de habilidades de comunicación escrita y oral.

Ahora bien, si se agrupan las categorías a), c) y d) cuyos porcentajes son 61.22%, 14.28% y 2.04% respectivamente, observamos que el 77.54% de los estudiantes, lograron estructurar escritos con una extensión que va desde las tres y media y hasta las ocho cuartillas, en contraparte con el 22.46% de la población que elaboró el informe de una actividad que no eligió, sus escritos se encuentran entre las dos y media y las tres cuartillas.

EN PALABRAS DE LOS ESTUDIANTES

Para finalizar la sección de resultados, en el siguiente apartado se presentan algunos fragmentos de los escritos de los alumnos de acuerdo a la categoría a la que pertenecen.

Categoría a) Emoción y disfrute al realizar la actividad

Estudiante 1. El alumno describe su visita al Museo del Templo Mayor en compañía de su padre. El estudiante comenta que no era su primera visita al museo.

“Si bien con anterioridad ya había acudido a esa zona, esas dos ocasiones fueron producto de una imposición escolar, lo clásico de hacer un reporte...obligatorio, pero en esta ocasión. Decidí darle otra oportunidad al museo, permitirme

conocerlo.... Esta fue mi primera verdadera visita a este magnífico lugar y vaya que no me arrepiento... considero que pude aprender más cosas por decisión propia que cuando se hace una visita forzada. Esta visita fue una experiencia totalmente nutrida de cultura, puesto que me permitió comprender de mejor forma parte del México antiguo”

Estudiante 2. La alumna relata la experiencia que vivió al participar en el Congreso organizado por la Sociedad Científica Juvenil de Oaxaca. Recibió el apoyo de sus padres para viajar a la Ciudad de Oaxaca “El hecho de viajar sola fue raro, pero liberador, porque yo podía decidir en donde comer y fue como salir de la rutina. También conocí a tantas personas nuevas que tienen mucho en común conmigo. Esto me marcó mucho porque hasta hace un año yo era una persona muy introvertida...y en esta experiencia me llamó la atención que al empezar a hablar con una persona desconocida y a los cinco minutos estar bromeando, me confirmó que es momento de dejar esa timidez... lo que me queda de este viaje son muchas vivencias, la cultura de Oaxaca, las risas compartidas, la

inspiración y el deseo de que todos cumplan sus proyectos..., la satisfacción de una convivencia sana... y por último, saber que he crecido como persona y que cada día puedo mejorar”

Categoría b) Poco emotivo, se limita a cumplir con lo que se le solicita.

Estudiante 3. El alumno comenta que asistió a ver una obra de teatro, debido a que se lo pidieron en la asignatura de psicología. En su escrito, de dos y media cuartillas, se aprecia comenta que

“La obra estuvo bien, pero no me encantó, esto del teatro no es lo mío... la tuve que ir a ver para cumplir con psicología y aproveche para este trabajo de química”

Categoría c) Emoción por realizar una actividad altruista

Estudiante 4. En su escrito, el alumno comenta su experiencia al participar como voluntario en una casa hogar para niños huérfanos y enfermos en estado vegetativo. Ese día el alumno vivió una experiencia llena de situaciones nuevas, como sorpresa, alegría, agradecimiento, esperanza y ganas de continuar ayudando.

“Me sentí esperanzado al saber que hay muchos otros voluntarios apoyando a la casa hogar..., me complace haber aportado mi granito de arena. Al atender a personas en estado vegetativo, reforcé mi vocación médica. Esta actividad me permitió ser solidario y altruista, me dio la posibilidad de concentrarme en los demás y no tanto en mí mismo. Ser acomedido aumentó mi autoestima y mi bienestar mental, sin duda fue una experiencia que quiero repetir”

Estudiante 5. El alumno relata la experiencia de haber colaborado con sus abuelos y tíos al llevar ayuda a una comunidad indígena de Querétaro. El chico comenta que para él fue una sorpresa descubrir todo el apoyo que sus familiares brindan a esa comunidad.

“Siempre me había pasado desapercibido todo esto que mis abuelos y tíos hacían. No fue hasta que ví la sonrisa, la expresión de las personas de la comunidad y el cariño con el que miran a mi abuelo, que me dí cuenta de la gran labor que han realizado por años..., lo hacen porque saben de las condiciones en las que viven esas personas y que esa ayuda les puede beneficiar”

Estudiante 6. La alumna comenta que el fin de año salió de vacaciones con su familia a un pequeño poblado. Salió a caminar con su mamá y se percataron que un niño de 9 o 10 años, maltrataba a un perro pequeño y estaba llevándolo al río para “ahogarlo”, la chica se percató de ello, se acercó a hablar con el chico y se lo pidió para adoptarlo, el niño después de pensarlo un momento, aceptó. Posteriormente, la alumna platicó y convenció a su mamá para quedarse con el perro.

“Lo llevamos al veterinario quien lo vacunó, lo desparasitó y lo baño. Después lo llevamos a casa para presentarlo a su nueva familia”

Desde entonces el perro ya es parte de su familia, es un perrito muy sensible y cariñoso, ella está feliz.

Por último, y para cerrar las muestras para esta categoría, queremos compartir una experiencia ocurrida hace un par de años, la cual fue muy significativa debido al impacto que tuvo en la vida de un niño, del alumno (usaremos el pseudónimo de Raúl) y de toda su familia.

Una experiencia verdaderamente relevante

Estudiante 7. Durante la plenaria Raúl compartió con todo el grupo su experiencia y nos contó que en diciembre, él y su familia suelen viajar a Veracruz para participar en una reunión familiar que es ya tradición. En esta ocasión, su mamá, al saber que Raúl tenía que realizar una actividad cultural, se puso en contacto con un familiar que trabaja en una casa hogar en Veracruz y consiguió una visita familiar. La casa hogar atiende a niños con síndrome de Down y de forma regular abre sus puertas para ofrecer la posibilidad de que una familia pueda convivir con los niños de la casa. La actividad consistía en convivir un día con un niño, llevándolo a pasear con toda la familia. A decir de Raúl, la experiencia fue grandiosa, muy disfrutable, todos quedaron muy contentos, el niño estaba feliz. Cuando se despidieron, todos sintieron una profunda tristeza al despedirse de él. Por la noche, ya en su casa, la familia platicó y tomaron la decisión de adoptar al pequeño, así que al otro día, se presentaron en la casa hogar e iniciaron los trámites de adopción. Cuando le dieron la noticia al pequeño, su carita se llenó de alegría. Desde entonces, el niño ya era parte de la familia de Raúl.

Sin duda, esta es una de las actividades que más nos ha conmovido, sobre todo por la generosidad, el compromiso y amor de una familia para con un pequeño que fue abrazado con profundo amor.

Durante la plenaria y cuando Raúl terminó su relato, la reacción de sus compañeros no se hizo esperar, Raúl recibió para sí y para su familia, un gran aplauso de todo el grupo.

Categoría d) Libertad y confianza al escribir

Estudiante 8. En el reporte la estudiante se percibe que se siente con libertad para expresar su sentir y con la confianza de relatar situaciones muy personales.

La alumna realizó varias actividades, en su escrito centra su atención en una vivencia de un fin de semana. Ella se encontraba molesta con sus padres, ese día la alumna salió de casa sin avisar que estaría fuera el fin de semana y que iría acompañada de un “amigo” dos años mayor que ella, a quien tenía poco tiempo de conocerlo. Ese día, la alumna compartió habitación con su amigo, sin pensar en el riesgo que eso implicaba para ella. Al leer la crónica de la chica, una de las autoras experimentó una gran angustia y decidió acercarse a platicar con ella, no para hacer juicios de valor, sino para hacerle notar el peligro al que se expuso innecesariamente. Ella escuchó con atención, se quedó muy pensativa y agradeció el comentario.

El ciclo escolar avanzó y previo al cierre, se comentó con el grupo de la importancia de hacer una valoración del curso y se les pidió externar cualquier comentario, observación o sugerencia. La mayoría de los alumnos escribieron y la chica escribió lo siguiente:

“Solo quiero agradecerle por tomarse el tiempo de hablar conmigo y de las decisiones que pusieron en riesgo mi integridad. Y también por haberse preocupado... espero que en algún futuro, nos volvamos a encontrar y hablar, claro, si usted quiere”

Consideramos que este caso es especialmente importante, debido a que esta alumna, encontró en la escritura, la vía para comunicarse y compartir experiencias personales y que eso dió pauta para que la profesora, tuviera una charla que la invitara a reflexionar sobre lo sucedido.